

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Celem niniejszego projektu jest aktywizacja i integracja mieszkańców obszaru rewitalizacji oraz przywrócenie tradycji miejskiego kolędowania. W ramach projektu przygotowane zostanie nagranie wideo z kolędowania w Śródmieściu - cztery wybrane miejsca na obszarze rewitalizacji (podwórka przy ulicach: Jagiełły/Łokietka, Rayskiego, bł. Królowej Jadwigi i Pocztowej) odwiedzi grupa kolędników złożona z grupy kilkunastu młodych artystów muzyków, którzy przygotowują specjalnie na tę okazję zestaw kolęd, pastorałek i świątecznych piosenek. Ich przejście będzie miało formę śpiewającego pochodu. W każdym z miejsc wykonają krótki program, a mieszkańcy będą zapraszani do włączenia się do występu. Miejsca te zostały wybrane ze względu na ich aktywność w obszarze działań dla społeczności lokalnych - ich mieszkańcy aktywnie włączyli się w inicjatywę upiększenia przestrzeni, rozwiązania problemów społeczności i inne, np. są laureatami organizowanego przez ŚRODEK Śródmiejski Punkt Sąsiedzki konkursu "Złota wspólnota". Nagranie ze wspólnego kolędowania zostanie opublikowane w formie wideo pocztówki z noworocznymi życzeniami od kolędników i mieszkańców Śródmieścia dla całej lokalnej społeczności. Nagranie udostępnione będzie zarówno w kanałach własnych wnioskodawcy (strona, fanpage, Instagram Oswajanie sztuki, strona, fanpage, Instagram ŚRODKA Śródmiejskiego Punktu Sąsiedzkiego, jak i w kanałach partnera działania - portalu wszczecinie.pl

Miejsce realizacji

Śródmieście Szczecina. Nagranie będzie realizowane w czterech wybranych miejscach w Śródmieściu Szczecina, na obszarze rewitalizacji (przy ulicach: Jagiełły/Łokietka, Rayskiego, bł. Królowej Jadwigi i Pocztowej).

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Wideo pocztówka z kolędowania w wybranych miejscach na obszarze rewitalizacji (przy ulicach: Jagiełły/Łokietka, Rayskiego, bł. Królowej Jadwigi i Pocztowej)	1 nagranie	Publikacja w kanałach wnioskodawcy i w portalu wszczecinie.pl

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Edukacyjno-Artystyczne „Oswajanie sztuki” zostało założone w 2009 roku przez Pawła Kulę i Marię Stafyniak. Do 2012 roku organizacja prowadziła regularne działania edukacyjne i artystyczne. Po kilku latach ograniczonej aktywności, pod koniec 2016 r., grupa artystów, animatorów kultury i menedżerów projektów postanowiła otworzyć nowy rozdział w historii działania "Oswajania sztuki". Organizacja jest swoistym inkubatorem artystów z obszaru sztuki zaangażowanej społecznie oraz animatorów i aktywistów miejskich pracujących w oparciu o pamięć i tożsamość lokalną. Dzięki relacjom, doświadczeniu i wiedzy wszystkich członków Stowarzyszenia, OS realnie wychodzi w przestrzeń miejską, zaprasza do działań twórczych i artystycznych różne grupy. Uczestników zapraszamy do bycia gospodarzami, odbiorców – do współtworzenia. Misją organizacji jest przede wszystkim demokratyzacja dostępu do kultury i oswojenie sztuki oraz (re)kreacja nowych przestrzeni miejskich przy realnym wsparciu mieszkańców - ostatecznych użytkowników tych miejsc.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Choć aktywność Stowarzyszenia „Oswajanie sztuki” liczona jest powtórnie od 2016 r., dysponuje ono już pokaźną listą osiągnięć projektowych, które są nie tylko autorskie, ale też każdorazowo prawidłowo realizowane i rozliczane. Wszystkie traktują sztukę i kulturę jako punkt wyjścia do integracji wspólnot lokalnych, ich rozwoju i inicjowana dalszych, oddolnych działań kulturotwórczych. Wiele z nich realizowane jest na obszarze rewitalizacji, wśród nich: 1. Prowadzenie punktu konsultacyjnego na terenie obszaru rewitalizacji w ramach projektu pn. „Rewitalizacja obszaru przestrzeni publicznej i zabudowy śródmiejskiego odcinka Alei Wojska Polskiego w Szczecinie”; finansowanie: Gmina Miasto Szczecin, Wydział Urbanistyki i Administracji Budowlanej (zadanie realizowane w latach 2017-2020, kwota dotacji w roku 2017: 80.000 zł, zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo, wysokość dotacji w roku 2018: 61.200,00 zł, zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo; wysokość dotacji w latach 2019-2020: 100.000,00 zł rocznie, zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo, wysokość dotacji w latach 2021-2022: 100.000 zł rocznie, zadanie w trakcie realizacji). 2. Programy animacji społecznej na obszarze rewitalizacji w ramach projektu pn. „Rewitalizacja obszaru przestrzeni publicznej i zabudowy śródmiejskiego odcinka Alei Wojska Polskiego w Szczecinie”; finansowanie: Gmina Miasto Szczecin, Wydział Urbanistyki i Administracji Budowlanej, zadania realizowane w latach 2018-2020: - miasTOMy - program animacji społecznej na obszarze rewitalizacji (2018), kwota dotacji: 50000 zł, zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo; - Śródmieście od ulicy do podwórka - program animacji społecznej na obszarze rewitalizacji (2019), kwota dotacji: 20.000,00 zł, zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo; - II Święto Śródmieścia. Działania inspirowane i realizowane przez Sąsiadów (2019), kwota dotacji: 10.000 zł, zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo; - Jak żyć (lepiej) w Śródmieściu (2020), kwota dotacji: 10.000 zł, zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo; 3. Działania edukacyjne, związane ze Szczecińskim Budżetem Obywatelskim, finansowanie Gmina Miasto Szczecin, zadania realizowane w latach 2019-2020 - Wypowiedz się! Konsultacje społeczne wokół SBO 2020 (2019), kwota dotacji: 10.000 zł, zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo - Twórz miasto! Kampania edukacyjno-informacyjna dotycząca SBO 2020 (2019), kwota dotacji: 35.000 zł, zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo - Razem możemy więcej! Kampania informacyjno-edukacyjna dotycząca Szczecińskiego Budżetu Obywatelskiego 2021 (2020), kwota dotacji: 40.000 zł, zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo - Akademia SBO. Szczeciński Budżet Obywatelski 2022 dla mieszkańców (2021), kwota dotacji: 45.000 zł, zadanie w trakcie realizacji. 4. Projekty z obszaru edukacji kulturalnej - Sensacje. Człowiek i sytuacje (2019), finansowanie: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego (kwota

dotacji 33.000 zł) oraz Gmina Miasto Szczecin (kwota dotacji 11.325 zł), zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo - Oswajanie miasta (2020), finansowanie: Narodowe Centrum Kultury (kwota dotacji: 25.000 zł) oraz Gmina Miasto Szczecin (kwota dotacji: 20.000 zł), zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo - Bohaterki. Poczta postaci kobiecych w historii lokalnej (2020), finansowanie: Muzeum Historii Polski, kwota dotacji 27.000 zł, zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo. - Itinerarium szczecińskie (2021), finansowanie: Gmina Miasto Szczecin (kwota dotacji: 20.000 zł), zadanie w trakcie realizacji - GALERIE [od] ULICY: (2018-2020) zadanie realizowane w ramach programu „Niwelowanie błędów infrastrukturalnych poprzez sztukę ulicy street-art” Gminy Miasto Szczecin; koszt projektu: 96000 zł.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Kinga Rabińska. Animatorka i organizatorka kultury. Ma wieloletnie doświadczenie w zarządzaniu międzynarodowymi i krajowymi projektami badawczymi, kulturalnymi oraz projektami o charakterze promocyjno-informacyjnym. Od 2011 do 2017 roku współtworzyła INKU Szczeciński Inkubator Kultury, od 2017 roku współtworzy ŚRODEK Śródmiejski Punkt Sąsiedzki.

Pomysłodawczyni i realizatorka dziesiątek projektów o charakterze kulturalnym i kulturalno społecznym, a także programów dla aktywnych, jak np. programu dotacyjnego mikrogranTY dla NGO-sów i grup nieformalnych w INKU. Stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2016) oraz Prezydenta Miasta Szczecin (2017). Inicjatorka i koordynatorka projektu GALERIE [OD] ULICY, w ramach którego witryny dawnych lokali piwnicznych są remontowane i oddawane artystom jako mikro galerie w przestrzeni publicznej. Prowadzi warsztaty dla młodych organizacji i artystów oraz warsztaty twórcze dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Autorka publikacji z zakresu edukacji nieformalnej i kulturalnej. W 2021 roku dołączyła do Programu Liderów Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności.

Paulina Stok-Stocka. Menedżerka projektów, animatorka kultury, fundraiserka. Wiceprezesa Stowarzyszenia „Oswajanie sztuki”. Doradczyni kluczowa w Ośrodku Wsparcia Ekonomii Społecznej w Szczecinie. Współprowadzi ŚRODEK Śródmiejski Punkt Sąsiedzki. Absolwentka stosunków międzynarodowych na Uniwersytecie Szczecińskim, a także studiów podyplomowych w zakresie kształtowania przestrzeni publicznej w Instytucie Badań Przestrzeni Publicznej na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Posiada Certyfikat z zarządzania projektami wg metodyki PRINCE2® PRINCE2® Foundation. Ukończyła również szkolenia z zakresu Podstaw fundraisingu, Podstaw CSR oraz Sponsoringu kultury i sztuki, a także kurs Profesjonalny menedżer w NGO w Collegium Civitas. Od ponad dekady związana z sektorem pozarządowym oraz kulturalnym. Inicjatorka i koordynatorka licznych projektów edukacyjnych, animacyjnych, artystycznych i obywatelskich. Realizowała zarówno małe oddolne działania na bazie pracy wolontariackiej i w oparciu o własne zasoby rzeczowe, po projekty o wartości kilkuset tysięcy złotych, zarówno miękkie jak i inwestycyjne. Doradza podmiotom, organizacjom i grupom nieformalnym w przygotowaniu i realizacji projektów, w tym w opracowaniu strategii pozyskiwania funduszy i przygotowaniu wniosków. Obecnie uczestniczka Programu Menadżerów NGO PROMENGO w Fundacji Akademii Organizacji Obywatelskich.

Ada Krawczak. Absolwentka Akademii Sztuki w Szczecinie na kierunku projektowanie graficzne, na co dzień działa we własnym studio Lines&Dots projektując na potrzeby szczecińskich instytucji kultury min: Filharmonii, Inkubatora Kultury czy Akademii Sztuki. Specjalizuje się w projektowaniu identyfikacji wizualnych i wydawnictw. W Stowarzyszeniu Oswajanie sztuki współtworzy miejskie działania społeczne i artystyczne, w swoich projektach skupia się głównie na przestrzeni publicznej i półpublicznej miasta. Dwukrotna stypendystka Miasta Szczecin (Stypendium Twórcze). Od 2020 jest wykładowcą na Uniwersytecie Pedagogicznym w Krakowie.

Grażyna Iłowiecka. Fotografka i animatorka kultury. Z pochodzenia lwowianka, z wyboru szczecinianka. Ciekawa świata i ludzi, lubi chodzić nowymi ścieżkami. Często wchodzi w interakcje z nieznanymi, wpada w dygresje, głośno mówi i pije czarną kawę. Stara się żyć odważnie. W projekcie będzie odpowiedzialna za dokumentację fotograficzną. Dodatkowo, projekt wspierać będzie technicznie przez pracowników Miejskiego Ośrodka Kultury w Szczecinie.
Tomasz Midzio. Rzemieślnik i człowiek od zadań specjalnych.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie dla kolędników	4 500,00		
2.	Reklama na portalu wszczecinie.pl	500,00		
3.	Koordinacja, obsługa finansowa i księgową projektu	500,00		
4.	Realizacja i montaż nagrania	4 500,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.